

街暮らしの新たな魅力を見つけるために

佐賀で自分らしく暮らす人にお話を伺いました。

メッセージ
yokoさん

ザハラベリーダンススタジオ 代表

佐賀市白山アーケード内のスタジオや佐賀新聞文化センター（エスプラット3F）を講座会場として、ベリーダンス教室を主宰しているyokoさん。栄のくにまつりやエスプラット誕生祭等でのイベント出演、お店でのショーなど、佐賀で長く活動されていらっしゃいます。今回はベリーダンスの魅力や今までの活動の振り返り、コロナ禍での教室運営等についてお話を伺いました。



若い方からシニアの方まで、女性が長く続けられるダンス

— ベリーダンスを始めるに至ったきっかけは?

ダンスは高校時代にダンス部の助っ人をしたり、大学の学祭でHIPHOPを踊ったりした経験はありましたが、実際にベリーダンスを始めたのは社会人になってから。運動不足を理由にスポーツジムとベリーの教室通いをスタートしました。どうしてベリーを選んだかというと、教室を見学したときに、20代前半から30代後半くらいまでの同世代の生徒さんが多かったという、ただそれだけの理由です。

— ご自身で教室を開くに至ったきっかけは?

2006年から2007年頃に福岡県でベリーダンスの大グループが起り、インストラクターが足りないという状況にならざるを得ません。その頃佐賀で教えていた先生は久留米の方だったのですが、「佐賀にもインストラクターをできそうな子がいる!」という話にならしく、私も声がかって週に一回のペースで天神まで教えにいくことになりました。そしてその後三年間は天神と久留米の教室で教えるようになります。それからほどなくして久留米の先生から「佐賀のクラスはあなたがやりなさい」と言われ佐賀も任せられることに。最終的には天神と久留米と佐賀、週に三回のクラスを持ちながら、スポーツジムも行ってOLもやっていました。あの頃は結構ハードでしたね…。そんな状況だったので、勤めていた会社とも話をして、本格的にダンスの道を選んだんです。2011年の1月から、正式に講師としてレッスンを始めました。

最初は呉服元町のシーザツルヤさんの上のフロアをお借りして、週に1、2回教えていました。そしてエスプラットにある佐賀新聞文化センターさんの教室、白山にあったOHANAさん（フラダンススタジオ）でも活動。そして今は文化センターさんと白山のコレット第2スタジオさん、そして牛津でも会場を借りてレッスンをしています。

— そもそもベリーダンスってどんなダンスですか?

一般的には世界最古のダンスだと言われていますが、個人的には、女性が健康になるし、心も落ち着くし、音楽も素敵だし、日常を忘れてリフレッシュできるダンスだなあって感じています。魅力としては、ベリーダンスには「どうやって動かしていくの?」という動きが結構あるのですが、初めての方がそれを踊れたときの達成感は大きいと思います。動きを一つ一つ細かく説明しながら練習していくと、二・三ヶ月後に「できた」となるんです。骨盤周りなど自分の身体を思い通りに動かせるようになると、腰のどこに力をいれて重いものを持てば怪我をしにくいとか、自分の体の入れどころがわかりやすくなります。あと背骨の傾きの調整や、柔軟性の面でも効果がありました。

— 過去の街なかでのイベント演出について教えてください。

イベントに出演するようになったのは、2007年か2008年頃からです。その頃は栄のくにまつりやエスプラット誕生祭といった夏まつりに、最初は生徒として出演していました。思い出に残っているステージはたくさんありますが、特に印象が強かったのは「銀天夜市」でのステージです。こじんまりした場所だったので緊張せずに踊れた

んですが、終わったあとにエジプトの留学生さんから「僕の国の曲が突然流れてきてびっくりしたし、あなたたちちゃんと踊れてたよ」と言っていただき、すごく嬉しかったのを憶えています。その後彼らはフェイスブックで繋がり、今もエジプトで流行っている曲などの情報をSNSを通じて教えていただいている。

— 練習の成果を発表する場は大事ですよね。コロナは大変ですが…

イベント出演に向けて教室のレッスンだけでなく、生徒さんそれぞれが自主練をしていくとモチベーションが上がり、みんなの一体感もです。あと生徒さん達がイベント出演前に準備している姿を見ると、皆さん本当に楽しそうなんです。私よりも年上のお姉さんが「どの化粧品使っているの?」「そのラメかわいい!」とか女子高生みたいに楽しんでらっしゃるのが、可愛いと思うんです! 出演時のマイクは私が大学時代に美術を勉強していたのもあって、骨格をすごく無視して中東人の顔をつくりこんでいます。生徒さんはそれもすごく喜んでくれるので嬉しいですね。今はコロナでイベント自体が激減していますが、少しコロナが落ちていた時にクローズドの動画撮影イベントを生徒さん自身で企画されたり、オンラインレッスンを頑張ったりと、コロナ禍でも皆さん明るく前向きに楽しんでらっしゃいます。

— 生徒さんの年代は? あと参加理由も教えてください。

今の生徒さんの数は、20~30名くらいです。下は高校一年生から、一番多い層が40代中盤の方々です。最近はまちゼミで骨盤トレーニングを実施したことによる影響で、50、60代の方も増えて来ています。「ベリーダンスは若い人しかできないと思っていました。でも踊っていいんですね!」と言われることも多くなりました。実は骨盤の中の筋肉をつかって、ここを動かしてというのは、年を重ねていく女性にとって効果的なんです。

— そもそもベリーダンスってどんなダンスですか?

ちなみに私が佐賀で踊り始めたのは、20代後半から30代前半の頃です。なんか夏まつりで踊っているのを見かけたなあっていう人は、ベリーダンスが「若い女の子が5、6人で踊っているダンス」というイメージが強いかもしれません。でもお腹が隠れる上品な民族衣装がありますし、マダムチームのお許しもでたら、コロナ明けにイベント出演ができるかな? という動きが結構あるのですが、初めての方がそれを踊れたときの達成感は大きいと思います。動きを一つ一つ細かく説明しながら練習していくと、二・三ヶ月後に「できた」となるんです。骨盤周りなど自分の身体を思い通りに動かせるようになると、腰のどこに力をいれて重いものを持てば怪我をしにくいため、自分の体の入れどころがわかりやすくなります。あと背骨の傾きの調整や、柔軟性の面でも効果がありました。

— 過去の街なかでのイベント演出について教えてください。

イベントに出演するようになったのは、2007年か2008年頃からです。その頃は栄のくにまつりやエスプラット誕生祭といった夏まつりに、最初は生徒として出演していました。思い出に残っているステージはたくさんありますが、特に印象が強かったのは「銀天夜市」でのステージです。こじんまりした場所だったので緊張せずに踊れた

[INFORMATION] ザハラベリーダンススタジオ ☎ 090-4581-4440 ● mail : zahara.belly@gmail.com

土日祝
もOK!!
処方せん
受付中

365日

溝上薬局本店

☎ 0952-24-2555

佐賀市水ヶ江1-2-22 旧市民会館跡地
9時~19時(日・祝10時~19時)



街なかかわらばん INFO ごあんない

ご意見・ご感想、お問い合わせはコチラへ

街なかかわらばん 編集室

〒840-0826 佐賀市白山二丁目7-1 エスプラット2F

[特定非営利活動法人まちづくり機構ユマニテさが内]

TEL 0952-22-7340
FAX 0952-22-7346
MAIL kawaraban@humanite-saga.com

編集後記
今日は「コロナが落ちいたら…」という切り口の特集です。自分はとにかく飲み歩きたいですね。あともうすぐOPENする白山のカレー屋「キッチンハドマ」さんにも行きたいです。(編集長 庄野 雄輔)

●アートディレクション・デザイン／松本健児(PINEBOOKS) ●イラスト／山本翔(YAMAHASHI DESIGN) ●ライター／高橋香歩、谷口幸恵、清家麻衣子、鈴木美弥子、桑原康子、大坪美和、伊藤恵子、庄野雄輔

人とまちをつなぐローカルメディア

街なかかわらばん

TAKE FREE
さが

2022.3.15号

no.54
Machinaka Kawaraban

街なかのおすすめ空き店舗情報更新中!

www.kawaraban-web.com



コロナが落ち着いたタイミングで…

「街なか enjoy プラン」特集



昨年12月に落ち着いたかと思えば、今度は年明けから猛威を振るい始めて…と、そんな繰り返しで本当にうんざりしてしまう新型コロナウイルス。状況によっては外出を控えざるを得ない時期もありますが、多くの方が「今だ!」と、コロナが落ち着いたタイミングで「食事や旅行に行きたい!」「買い物に行きたい!」「映画も観たい!」というような思いがあるはずです。そこで今回はそんな思いをもとに、市民ライターさんが「行きたい! 行って欲しい! おすすめしたい!」という「街なか enjoy プラン」を紹介します。



「音楽とアートで街に光を灯すお店」プラン

毎日の生活を彩ってくれる音楽やアート。オンライン化や映像技術が進んでお家にいながら楽しむ機会が増えましたが、実際に足を運び、純粋な音や作品にふれてこそ感じる何かがありますね。いろんな楽器や歌声、作品を生で観たり聴いたりできる場所や時間はかけがえのないものです。また、街なかには芸術やアーティストを大事にするお店が多く、店主のお話から刺激をいただく、というのも楽しみの一つ。音楽やアートを通して光を灯し続けているお店を紹介します。



トマト丸ごとのおでん(390円)



コーヒーとアートの香りがいつもここに



音楽を満喫できる空間(Hearthland Live)



一軒家のレストランでのディナーライブ

01-1

おでん横丁 新家

佐賀駅北口そばにあるカウンターだけのお店。だしが染みたおでんと日本酒で「ちょっと一杯」の気軽さと、ハイアインやウクレレなど音楽好きなご夫婦のお話ではほのぼのとした雰囲気の両方が味わえます。トマト、ネギ袋の変わり種も好評。店主富富さんははじめて同じビルで中古レコード店「ぼくむらいん」を経営。「85~70」釣りもご趣味のこと!

[INFORMATION]

おでん横丁 新家(しんえ)

☎ 0952-31-4585 ● 佐賀市駅前中央1丁目13-16

01-2 トネリコカフェ

1970年創業の喫茶店の奥へと続く長い壁は、アートギャラリーを兼ね、ライブイベントも時々開催。毎回さまざまな企画展示で県内外の作家さんを知ることができます。トマト、ネギ袋の変わり種も好評。店主の感性で選ばれた器でコーヒーをいただけるほか、食事やデザートも充実していて、ゆったりとした豊かな時間が過ごせます。

[INFORMATION]

トネリコカフェ

☎ 090-1978-0993 ● 佐賀市白山2丁目5-19

01-3 RAG.G

松原神社の向かい側にあるRAG.Gは、20年以上上佐賀の音楽シーンを盛り上げてきたライブハウス。

プロアマ問わず多くの音楽イベントが開催されています。トマト、ネギ袋の変わり種も好評。店主の感性で選ばれた器でコーヒーをいただけるほか、食事やデザートも充実していて、ゆったりとした豊かな時間が過ごせます。

[INFORMATION]

RAG.G

☎ 0952-26-2687 ● 佐賀市松原3丁目3-4

01-4

Party Room 青い月

一軒のレストラン青い月は完全予約制のディナーライブ「Full Moon Live」を隔月で開催。ピアノとともに、ヴァイオリンやサックスなど毎回ゲストを迎えて生演奏を届けます。少人数制で、アットホームな雰囲気での食事にアコースティックな音楽がよく似合います。ライブは料理、飲み放題付き4,300円。次回は5月です。

[INFORMATION]

Party Room 青い月

☎ 0952-26-4930 ● 佐賀市水ヶ江2丁目6-7 1F



「誰かと待ち合わせ。そして美味しいものを楽しく食べて飲みたい!」プラン

当たり前にできていたことが当たり前ではなくて二年。人と会って食事をすることがこんなにも貴重なことだったなんて! それでもなんとか心折れることなく柳の木のようにしなやかに工夫して、楽しんで参りましょう。「誰かと待ち合わせて美味しいものを食べたい! プラン」のご紹介です。お店を梯子するもよし、じっくりとお酒を飲むもよし。あのお店の、あの味を求めて。身についた感染対策はしっかりと。さ! 思い立ったが吉日、久しぶりに誰かに声をかけてみましょう。



鰯出汁ラーメンと海鮮丼のセット



人気メニューの一つ麻婆豆腐



九州の地魚から北の海鮮まで



かめや名物!! もちもち豆腐の揚げ出し

02-1 魚と串の酔月

海鮮メニューが特に美味しいこのお店。ランチの鰯出汁ラーメンもおすすめです。新鮮な海鮮丼付きのセットメニューも、鰯のあっさりしたスープのラーメンなどアレバリと食べられます。ラーメン通の友だちも唸らせられそう! 「ラーメン通」で今、浮かんだ顔の人を誇って出かけてみましょう。

[INFORMATION]

魚と串の酔月

☎ 0952-29-0770 ● 佐賀市中央本町1-31

02-2 中国料理 栄志

メニューが豊富で中国料理の奥深さを感じるお店なのに、あくまでリーズナブル。一人でちょっと軽く飲むこともできるし、数人でしっかりと料理を堪能することもできる。丁寧に拘されたお鮨は間違いなく上位の幸せいっぱいです。おめでとう! 一番似合うお店に誰を誇って行こうかな、と思い浮かべる時間も一際楽しい! 私のおすすめアルされたばかりです。気にならざれど。

[INFORMATION]

中国料理 栄志

☎ 0952-25-6070 ● 佐賀市大財1丁目4-1

02-3 鮨割烹 いんえん

家族のお祝い事や何か良いことがあった時。一番に浮かぶメニューはやはり、職人さんの握るお鮨ではないでしょうか。丁寧に拘されたお鮨は間違いなく上位の幸せいっぱいです。おめでとう! 一番似合うお店に誰を誇って行こうかな、と思い浮かべる時間も一際楽しい! 私のおすすめアルされたばかりです。気にならざれど。